


**FERNANDA CASTILLO  
ANUNCIA EMBARAZO**

Fernanda del Castillo informó a través de sus redes sociales que está esperando su primer hijo con el actor Eric Hayser.


**KANYE WEST NO REÚNE  
FIRMAS PARA ELECCIÓN**

Kanye West no ha reunido las firmas necesarias para su candidatura presidencial a los Estados Unidos. West necesitaba 7,144 firmas en Virginia Occidental, pero solo presentó 15 mil firmas.



María de los Ángeles Herrera de Covarrubias es considerada como la maestra honoraria de Centro de Danza y Arte Proart. CORTESÍA

**EL LEGADO DE 'LA CHATA' COVARRUBIAS**

# UN REGALO DE DIOS AL ARTE

Quien tuvo el privilegio de conocerla jamás olvidará su gracia, cariño, carisma, fortaleza y pasión por la disciplina de la danza

**Balbina del Valle**

Hablar de danza y arte en México es hablar de María de los Ángeles Herrera de Covarrubias, la Chata, como cariñosamente todos la lla-

mábamos y conocíamos.

El amor a la danza y a sus alumnos fue el justificante que la condujo suavemente y con dulzura a la docencia, una concatenación de sucesos épicos de un inci-

piente Querétaro, desprovisto de maestros de danza, fue testigo del nacimiento de la danza española y de la danza clásica con la llegada a la ciudad de una joven pequeña de grandes ojos y de gran corazón.

La Chata comenzó desde muy pequeña a tomar clases de danza española y ballet en la Ciudad de México, vocación y don que trajo al na-

cer y que fue desarrollada por los mejores maestros de aquellos tiempos, maestros que su humildad y agradecimiento llevó por siempre en su memoria al honrarlos.

Quién conoció a la Chata jamás la olvidará, su gracia, cariño, carisma y fortaleza la hicieron valiosa para todos, al formar dentro de la danza a muchas generaciones a través de varias déca-

**PARA SU FAMILIA,  
TANTO EN EL  
HOGAR, COMO  
ARRIBA DE LOS  
ESCENARIOS, FUE UN  
EJEMPLO DE AMOR,  
RESPECTO, ENTREGA  
Y DEDICACIÓN**

das como maestra.

Todo comenzó en un espacio de su casa que destinó como salón de danza para impartir clases a un grupo cercano de niñas a petición de familiares y amigos y que con el paso de los años se convirtió en el Estudio de Danza Marigel.

Este respeto, amor, entrega y dedicación se convirtió en un patrimonio de herencia a sus hijas, nietas y bisnietas, que llevan la danza en su sangre y en sus corazones y que siguen las huellas de sus pasos.

Testimonio de su legado es Centro de Danza y Arte Proart que dirige su hija, Adriana Covarrubias Herrera, que lleva en su día a día y a la historia dancística todo lo aprendido de su mamá.

Que inspira y trasciende a través de proyectos culturales y altruistas a todo el estado, enalteciendo a la sociedad, formando nuevas generaciones y honrado y agradeciendo los valores que el ejemplo de La Chata dejó en ella y en cada uno de sus familiares, amigos y alumnas.

Hoy la Chata descansa en paz, pero su luz, sus palabras, su ejemplo perduran y es en la obra concluida donde permanecemos presentes y esta maestra de vida, seguirá siempre presente en cada lugar donde se baile en Querétaro.

También en cada lugar donde su mágica gracia y elegancia se convierta en movimiento, en cada repicar de las castañuelas y en cada corazón que tocó a su paso.



Mujer, esposa y madre ejemplar.

**El Dato**

Sus inicios como docente fueron en un pequeño espacio en su casa que más adelante se convirtió en el Estudio de Danza Marigel

Gracias Chata, solo nos queda agradecerte por tanto, por tu recuerdo, que quedará en nuestras memorias guardadas con el tierno y placentero mirar, como cuando amorosamente mirabas bailar a tus alumnas.



María de los Ángeles bailando una pieza de folclor mexicano, otra de sus grandes pasiones.



'La Chata' Herrera durante su juventud, cuando fue Reina de Los Charros.

**El Dato**

Desde pequeña, la Chata Herrera tomó clases de danza española y ballet en la Ciudad de México, donde inició forjando su vocación