



CONCURSO DE COREOGRAFÍAS GRUPALES E INDIVIDUALES

Este documento es exclusivo para uso de los Maestros y Mamás de Corazón Proart responsables de cada grupo. A los alumnos interesados en participar en el Concurso Individual/Solista, se les deberá enviar el documento anexo con el título "Convocatoria al Concurso Individual/Solista".

OBJETIVOS

- Promover y motivar en los alumnos el desarrollo de la creatividad, aplicación del conocimiento técnico-dancístico aprendido durante el curso y la proyección escénica e interpretativa, tanto grupal como individual, en la construcción de una coreografía a partir de la exploración.
- Inculcar el amor y la pasión por la danza, así como la entrega artística y el disfrute de los logros.
- Contribuir a la formación integral de nuestros alumnos, constatando la realidad de nuestra filosofía, al adaptarnos a las condiciones actuales de confinamiento.
- Promover la competencia académica y el reconocimiento a todos los participantes.
- **En el Concurso Grupal:** Fomentar el trabajo de equipo, así como el compromiso y la responsabilidad que conlleva.

CONCURSOS

a) CONCURSO INDIVIDUAL/SOLISTA (opcional):

Podrá participar cualquier alumno que lo desee de todos los grupos de la academia.

b) CONCURSO GRUPAL:

Deberán participar todos los grupos convocados al Festival de fin de curso del Área de Iniciación y del Área de Danza. En el caso del Área de Iniciación participarán con la disciplina que les corresponde para el Festival, y en el caso del Área de Danza participarán los grupos de manera individual en cada disciplina.

CATEGORÍAS

a) CONCURSO INDIVIDUAL/SOLISTA:

Categoría I
Iniciación I A
Iniciación II/III A y B

Categoría II
Pre-Elemental I/II A y B
1º A y C
3º/2º A y C
Danza Aérea Básico-Intermedio (5.30)
Hip-Hop (8-12 años)

Categoría III
4º/3º B y D, 4º A y C
Danza Aérea Básico Intermedio (6.30)
Jazz Básico Intermedio (6.30)
Hip-Hop (13 +)

Categoría IV
5º A y C
Avanzado A y C
Jazz Intermedio Avanzado (5.30)
Danza Contemporánea
Danza Aérea Intermedio Avanzado (7.30)

b) CONCURSO GRUPAL:

Categoría I
Iniciación II/III A (danza clásica)
Iniciación II/III B (danza española)
Pre-Elemental I/II B (danza española)
Pre-Elemental I/II A (danza clásica)

Categoría II
1º A (danza clásica)
1º C (danza española)
3º/2º A (danza clásica)
3º/2º C (danza española)
Hip Hop (8-12 años)

Categoría III
4º/3º B (danza clásica)
4º/3º D (danza española)
Danza Aérea (5.30) + (6.30) + (7.30)
Jazz /Básico / Intermedio/ Avanzado
4º C (danza española)
4º A (danza clásica)

Categoría IV
Hip Hop (13 en adelante)
5º A (danza clásica)
Avanzado A (danza clásica)
5º C + Avanzado C (danza española)
Contemporáneo

ESPECIFICACIONES PARA EL DESARROLLO DE LAS COREOGRAFÍAS

- Las coreografías grupales se basarán en el **tema** que les corresponde en el Festival, de esta forma los alumnos se van familiarizando y tendrán más dominio del sentimiento para el mes de diciembre, fecha en la que se tiene reprogramado el Festival de fin de curso.
- El **título** de la coreografía será creado por el grupo.
- Las coreografías individuales podrán desarrollarse con tema libre y solo podrán participar con una coreografía por alumno.
- El **tiempo de duración** de la coreografía grupal deberá ser mínimo de 1:30 min. y máx. de 3 min. La individual deberá tener una duración mínima de 1:00 min y máx. de 1.30 min.
- Podrán elegir libremente elementos de **atrezzo** (*sillas, escaleras, etc.*), así como **accesorios** y otros (*castañuelas, etc.*).
- La selección de la **música** es libre para ambos concursos (*en el caso de las coreografías grupales no podrá coincidir con la seleccionada para el Festival*).
- El **vestuario** deberá ser creativo y original. Para el Concurso Grupal, además de ser creativo y original, deberá apegarse a la línea de diseño que decida el maestro en relación al tema y música.
- Deberán elegir un **peinado** adecuado para la ejecución de la coreografía, cuidando que esté perfectamente elaborado de acuerdo a lo establecido en nuestro reglamento.

ESPECIFICACIONES PARA LA GRABACIÓN DEL VIDEO

- Grabar el video con buena luz (*iluminación óptima*).
- Todos los videos deberán ser grabados en forma **HORIZONTAL**, con la cámara externa del celular (*NO modo selfie*).
- Para las coreografías grupales, cada alumno deberá mandar **dos videos** de máximo 15 seg. cada uno y deberán ser enviados al Maestro (*el Maestro a cargo informará el medio de envío, ya sea WhatsApp o correo electrónico*) con el nombre completo y grupo, de lo contrario no se podrán considerar para la edición.

ESPECIFICACIONES PARA LA EDICIÓN DEL VIDEO

- Los alumnos que participen en el Concurso Individual/Solista deben editar ellos mismos su videos.
- Para las coreografías grupales, cada Maestro tendrá asignado un editor, quién será el encargado de realizar el video final, y al que cada Maestro enviará un correo electrónico, por cada uno de sus grupos, con la siguiente información:
 - El archivo de **música** (*sólo una y no enviar links*).
 - Los **videos** de sus alumnos (*dos por alumno 15 seg. máx.*), perfectamente bien organizados, nombre, etc.
 - Las especificaciones necesarias para el logro de la coreografía: intención, estilo, objetivo general, etc., dando un margen de libertad para la creación de la edición.

LA ENTREGA DEL TRABAJO

- Los trabajos de las coreografías grupales deberán ser enviados, de acuerdo a las especificaciones, antes del viernes 26 de junio del presente. Se cerrará la admisión el mismo día 26 a las 12:00 pm.
- Los videos del Concurso Individual/Solista deberán ser enviados antes de las 12:00 pm del 1º de Julio.
 - Deberán incluir los créditos en el minutaje establecido.
 - Los créditos deben tener el siguiente orden: nombre completo del alumno, grupo, área y título de la coreografía.

PREMIOS

- El veredicto del Concurso se publicará en las redes sociales de Centro de Danza y Arte Proart el día **4 de julio del presente año**, así como la exposición de todos los trabajos.
- Se seleccionará un **Primer Lugar** de cada categoría, y un **Gran Premio** por Concurso (*Grupal e Individual*) según la puntuación obtenida.
- Se darán así mismo **Menciones Especiales**, otorgadas por los Maestros y Directivos, a los grupos que hayan trabajado mejor en cuanto a actitud, compromiso, disposición, trabajo en equipo, etc.
- Al grupo ganador de cada categoría se le ofrecerá la oportunidad de participar el próximo ciclo, en alguna de las presentaciones de las diferentes Compañías de Proart, de acuerdo al nivel y edad.

JURADO

- El jurado estará conformado por Artistas y Maestros destacados a nivel nacional e internacional de las diferentes disciplinas que participan, y por la Dirección General y Artística Académica de Centro Proart.